

はじめに

大弘水産グループは昨年2021年10月、創業50年を迎えました。ひとえに大勢のお客様と弊社グループに関わっていただいたさまざまな方面のすべての皆様のおかげと衷心より感謝申し上げます。この50年の節目にあたり、創業から今日までの大弘水産グループの歩みを社史として残したいと思いました。そして時系列に私の記憶や古い写真を見ながら作業するにつれ、ただの年表を作るよりも当時の出来事などを文章にまとめてみては？と考えるようになりました。折しも今年（2022年）の11月に私は還暦を迎えます。私の人生と大弘水産グループの歩みを一つの回顧録として残してはと考えたのです。

昔、何かの本で目にした「人は誰でも一冊だけ面白い小説を書くことができる。それは、自分の人生を書くことだ」という言葉を思い出し、挑戦しようと思いました。もちろん私の人生など大して波乱万丈ではなく、そもそも小説などといえるものではありませんが、ただ一つだけ、マグロの仲卸一筋にこの歳まで真つすぐにやってきたことは、私の唯一の誇りであり紛れもない事実です。

私だから書けること、書いて残さなければならぬことがある。また、マグロの仲卸という一般にはあまりなじみのない職業について知っていただく良い機会になればよいな、とも思いました。ぜひ、マグロ流通のど真ん中の世界を見てください。びっくりすることがたくさんありますよ。もちろんすべてがノンフィクションです。

狩野 康弘

大弘水産グループ創業50周年回顧録

マグロ屋の倅に生まれて

目次

はじめに	1
序章	9
第1章 修業時代	13
焼津での修行時代	14
第2章 私の生い立ち	39
マグロ屋の俵に生まれて	40
大弘水産創業	45
創業期	49
思春期	54

高校時代……………60

大学時代……………74

第3章 大弘水産新人時代……………91

大弘水産入社とボストン放浪記……………92

大弘マグロ学校……………103

バブル景気と大宮市場……………109

栃木県南市場と川越市場へ出店……………125

川越市場から築地市場へ……………131

第4章 マグロを極める……………145

マグロの評価……………146

毎日セリ場で.....	154
マグロの下付け.....	156
マグロの目利き.....	159
マグロの売り方.....	164
マグロ競りの現場.....	172
感謝の思い.....	175
第5章 社長時代	177
社長就任.....	178
米彦買収、築地仲卸としてスタート.....	184
川越生鮮加工センター建設.....	188
マグロ流通の変遷.....	194

第6章 未来へつなぐ

大弘ホールディングス設立	201
ターニングポイント	206
栃木から撤退	210
松方マダロ協奏曲と「一番マダロ」	211
米彦2号店	218
東日本大震災	222
創業者、父の死	232
川越市場の仲卸撤退	241
母の死	244
豊洲市場開場	247

コロナ禍での悲しい出来事	254
この世の地獄	255
2022年 今	264
最後に	268
大弘水産グループ・狩野康弘 年表	270

序章



いつものように、午前4時少し前に新都心西の入り口から首都高と野線に乗った。雨が少し降っていて12月のわりには暖かい朝だ。今日は2021年12月17日。いよいよ今年も残り2週間だ。私は豊洲市場へ向かう毎日の道で、いつものように考えていた。津軽海峡は時化で一昨日からマグロがきれている（入荷がない）。10日ほど前から、この時期には珍しく、岩手県沖の太平洋で獲れているマグロも漁獲枠の関係でそろそろ終了らしい。「セリ場はあまりマグロがないな……。鮮度の良いバチが欲しいけど、ここ何年か東沖のバチも内容があまりよくないし……」などと今日の豊洲市場のセリ場の様子を思い浮かべながらハンドルを握っている。あと2週間か……。今年も、もうすぐあの「この世の地獄」がやってくる。ふと、「何回目の年末商戦かな……？」と思った。大学を卒業して焼津で2年間修行して、実家のマグロ屋に入社して初めての暮れが25歳の時だから、35回目か……。よくもまあ、ここまで続けてきたものだ。私は大きく息を吐いた。

私は埼玉県水産物地方卸売市場（通称、大宮市場）のマグロ専門の仲卸「大弘水産」の二代目である。父の弘は、新潟県の南蒲原郡という信濃川のもとに広がる広大な信濃平野で米農家を営む家に生まれた。といっても父曰く、小作農というやつで、たいそう貧乏であつたらしい。彼はその家の13人兄弟の末っ子である。私はこの13人のうち、父以外に5人しか知らない。ほとんどが幼少期に病気で亡くなったり戦争で亡くなったりと、そういう時代だった。父は、自分のことをよく「しょんべんまじり」といって卑下した。自分なんて、いてもいなくても同じようなも